V. LEMOINE & FILS

HORTICULTEURS

RUE DU MONTET, 134, A NANCY

DISTINCTIONS OBTENUES PAR L'ÉTABLISSEMENT EN 1889

UNE MÉDAILLE D'OR

(Quatre premiers prix)

EXPOSITION UNIVERSELLE DE CHICAGO 1893

(HORS CONCOURS)

GLAIEULS HYBRIDES

(*Livrables fin octobre*)

La vogue toujours croissante de cette nouvelle race de Glaïeuls nous dispense d'en faire l'éloge, car c'est la meilleure consécration de sa valeur. Chacun sait apprécier aujourd'hui ses deux qualités fondamentales; d'une part, richesse de macules et variété de coloris, d'autre part, vigueur et rusticité qui permettent de les conserver en pleine terre, sous un léger abri (quelques centimètres de feuilles, de paille ou de mousse), pendant les hivers les plus rigoureux.

Nous ne saurions trop répéter que ces Glaïeuls réussissent dans tous les terrains, même dans ceux où la culture des Glaïeuls est généralement considérée comme assez difficile : les énormes progrès que nous avons faits dans cette nouvelle race nous ont permis d'en obtenir des fleurs d'une grandeur exceptionnelle et d'une tenue irréprochable.

GLADIOLUS HYBRIDUS LEMOINEI

(*GLAIEULS HYBRIDES A GRANDES MACULES*)

VARIÉTÉS ANTÉRIEURES A 1892	PRIX. La pièce.	Les 12.
Alice Wilson ; crème rosé, macules palmées, cramoisies.....	» 50	4 »
Amiral Gervais; saumon clair maculé marron, érigé, *hâtif*..	» 60	5 »
Beaurepaire; fleurs grandes, rose tendre maculé violet, *hâtif*..	» 75	6 »
Boussingault; rose maculé pourpre et jaune.............	» 20	1 75
Castelar; saumon avec 5 macules marron, *hâtif*............	» 50	4 »
Charles Joly ; sang foncé maculé pourpre noir...........	» 60	5 »
Crépuscule, lilas rose maculé violet.....................	» 60	5 »
Etna, cinabre feu maculé sang et or, érigé, *hâtif*............	» 40	3 »
Etoile d'or ; fleurs nombreuses, soufre clair maculé marron...	» 40	3 »
Etoile polaire; jaune chrome foncé maculé brun...........	» 50	4 »
E. V. Hallock; blanc soufré maculé cramoisi, bordé or.....	» 75	6 »
Favorite ; fleurs érigées, blanc rosé maculé aniline, *hâtif*.....	» 50	4 »

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
Gambetta ; pourpre cramoisi à gorge violacée............	» 40	3 »
Garibaldi ; écarlate capucine maculé feu, *hâtif*............	» 30	2 50
Général Davoust ; rose lilacé, maculé et sablé cramoisi....	» 40	3 »
Général de Miribel ; fleurs nombreuses, grandes et érigées, rouge laque vermillonné, énormes macules crème.........	1 50	12 »
Gil Blas ; saumon clair, maculé feu et paille, nain, *très hâtif*.	» 30	2 50
Goliath ; longues fleurs, cramoisi ponceau, *tardif*..........	» 40	3 »
Iphigénie ; blanc lilacé maculé carmin et paille, *hâtif*.......	» 40	3 »
Jeanne d'Arc ; fleurs grandes, érigées, nombreuses, blanc légèrement lilacé, larges macules carmin vif, *tardif*..........	1 »	8 »
J. H. Krelage ; fl. énormes, velours carmin maculé feu et blanc	» 50	4 »
John Laing ; ponceau maculé feu, *hâtif*................	» 40	3 »
Jules Grévy ; rose laque maculé marron et jaune.........	» 40	3 »
Lafayette ; saumon jaunâtre maculé cramoisi.............	» 40	3 »
Lemoinei ; *hâtif*................................	» 15	1 25
100 bulbes...............	8 »	» »
Léon Simon ; violet rougeâtre maculé marron et jaune......	» 50	4 »
Louis Thibaut ; violet vin maculé marron et jaune..........	» 50	4 »
Mme Lemoinier ; blanc maculé violet, *très hâtif*..........	» 25	2 »
Mlle Thérèse Lambert ; lilas rose maculé pourpre, *très hâtif*.	» 30	2 50
Marceau ; aurore maculé feu entouré soufre..............	» 75	6 »
Marie Lemoine ; *hâtif*..............................	» 15	1 25
100 bulbes..............	8 »	» »
Masque de fer ; bronze maculé noir, plante naine.........	» 50	4 »
Mirabeau ; jaune curcuma à macules cramoisi velouté.......	» 40	3 »
M. Lévêque ; cramoisi velouté, ligné or, extra............	» 75	6 »
M. Torcy-Vannier ; rouge orangé brillant maculé sang.....	» 60	5 »
Nuée bleue ; fleurs petites, violet bleu maculé violet noir...	1 »	8 »
Pactole ; jaune soufre un peu verdâtre, macules velours noir..	» 30	2 50
Profusion ; orange carminé maculé chocolat clair, *tardif*.....	» 40	3 »
Révérend W. Wilks ; fleurs énormes, capucine orangé....	» 60	5 »
Sceptre d'or ; jaune de chrome maculé noir..............	» 20	1 75
Sophie Buchner ; jaune paille maculé violet, *hâtif*........	» 75	6 »
Tartarin ; cramoisi velouté maculé pourpre et or...........	» 60	5 »
Triomphant ; rouge sombre maculé feu et paille...........	» 40	3 »
Troubadour ; rouge orangé, larges macules sang et or......	» 50	4 »
Uranus ; violacé bleuâtre, macules noires et jaunes.........	» 40	3 »
Vénus de Milo ; blanc pur, macules palmées, marron clair..	» 60	5 »

Nous fournirons dans cette section, *à notre choix exclusif*, 1,000 bulbes en 20 variétés, avec noms, pour 150 fr.

VARIÉTÉS DE 1892

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
Abbé Froment ; fleurs très larges, cerise violacé, macules triangulaires, écarlate velouté entouré crème, *hâtif*........	1 »	8 »
Dr Regel ; épis rigides, fleurs très grandes, abricot saumoné, larges macules marron sang sablé jaune..................	1 »	8 »
Eclaireur ; fleurs très grandes, ponceau vif, large tache blanche sur les segments inférieurs, avec une macule pourpre	1 »	8 »
Ed. Pynaert Van Geert ; fleurs moyennes, bien ouvertes, lilas bleuâtre, segments inférieurs maculés bleu clair et lignés jaune, *hâtif*................................	3 »	» »
Emile Bergerat ; tiges droites, fleurs moyennes, à segments arrondis, jaune clair, macules marron bordées jaune d'or, 7 à 10 fleurs ouvertes à la fois.........................	» 75	6 »
Hugo de Vries ; belle forme de fleurs, lilas tendre, larges macules violet noir, circonscrites par une grande tache soufre, couleur toute nouvelle..............................	1 25	10 »

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
Iris ; fleurs grandes, rouge bronzé, segments inférieurs violets avec une large bande jaune au centre, *hâtif*	1 »	8 »
Mme Alphonse Daudet ; fleurs d'une bonne largeur, blanc nacré, macules feu nettement détachées	» 75	6 »
Manzoni ; fleurs larges, rouge carminé clair, belles macules sang cerclées de soufre	1 »	8 »
Michelet ; fleurs grandes, riche écarlate feu, segments latéraux pourpre cramoisi avec une flèche jaune, *hâtif*	1 50	12 »
Octave Mirbeau ; fleurs grandes, bien étoffées, velours pourpre extrêmement vif, à reflets cramoisis, ligne blanche au centre des segments inférieurs, plante superbe..........	2 »	16 »
Paul Hariot ; fleurs moyennes, érigées et bien ouvertes, violet bleuâtre foncé, fortes macules violet pourpré, tiges bien droites et bien garnies ; perfection de *Nuée bleue*..........	1 25	10 »
Raphaël Collin ; fleurs énormes, bien ouvertes et érigées, épanouies par 8 à la fois, saumon aurore, segments inférieurs maculés orange feu, couleur nouvelle et éclatante....	1 »	8 »
Silvio Pellico ; grands rameaux portant à la fois de nombreuses fleurs brique saumoné, macules velours pourpre bordé de jaune clair	» 50	4 »

VARIÉTÉS DE 1893

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
Adolphe Franck ; fleurs larges, rose argenté légèrement veiné, grandes macules cramoisi velouté ponctué au bord ; *hâtif*...	2 »	16 »
Amiral Humann ; fleurs énormes, bien rondes et bien ouvertes, rouge pourpre chagriné rose ; les deux segments latéraux inférieurs entièrement cramoisis, *hâtif*...........	2 »	16 »
Baronne Staffe ; fleurs moyennes, lilas très clair, grandes macules violet sombre, bordé de jaune, nain et hâtif......	2 »	16 »
Colonel Combes ; fleurs grandes, d'une forme parfaite, bien ouvertes, dressées, beau saumon rose, macules tigrées, orange feu bordé paille, *hâtif*..........................	1 50	12 »
Colonel Humbert ; tiges parfaitement rigides, portant à la fois de nombreuses fleurs de grande dimension, régulières, bien ouvertes et bien dressées, rouge brillant ; segments inférieurs cramoisi feu maculé et sablé de pourpre et de jaune .	1 50	12 »
Commandant Monteil ; grands rameaux, fleurs larges, violet ardoisé clair, grandes macules marron à pointes soufre, couleur nouvelle	1 50	12 »
Désaugiers ; fleurs relativement grandes, bien faites, violet prune foncé passant à l'ardoisé, macules pourpre noir.......	1 50	12 »
Dr Charcot ; longs épis de fleurs rondes, parfaites, dressées et bien ouvertes, violet prune clair, deux brillantes macules cerise vif entouré de blanc................................	1 50	12 »
Fustel de Coulanges ; variété naine, fleurs très grandes, de bonne forme, à segments absolument ronds, rose aurore, large espace blanc, liseré violet au centre des segments inférieurs.	3 »	» »
Grosclaude ; fleurs petites, prune velouté maculé velours noir, entouré d'un sablé blanc	2 25	18 »
Guy de Maupassant ; grandes fleurs bien étalées, cerise violacé maculé violet, variété *hâtive*......................	1 50	12 »
Léo Claretie ; fleurs moyennes, ouvertes en grand nombre à la fois, cerise vineux maculé pourpre vif et blanc........	1 50	12 »
Oscar Méténier ; fleurs très ouvertes, segments renversés, rouge cuivre, longues macules pourpre sang, flèche jaune..	2 »	16 »
Yvette Guilbert ; fleurs énormes pour cette classe, blanc crème, grandes macules marron vineux..................	2 »	16 »

VARIÉTÉS DE 1893 A FLEURS BLEUATRES

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
Jules Develle ; fleurs grandes pour cette section, bien ouvertes, lilas clair à l'intérieur, bleuâtre à l'extérieur ; grandes macules indigo avec une large flèche jaune au centre.	2 25	18 »
Sceptre d'azur ; fleurs moyennes, bleu violacé à macules pourpre bleu, ligne jaune au centre des macules....	2 25	18 »
Sénateur Volland ; fleurs très larges, parfaitement ouvertes et étalées, bleu presque pur, belle macule noir violacé, entourant une large tache jaune, toute tigrée de bleu, *hâtif.*	2 50	20 »

VARIÉTÉS DE 1894

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 6.
Député Krantz ; tiges solides, fleurs étalées, rouge orange, tous les segments largement maculés soufre bordé rouge ...	3 50	14 »
Deuil de Carnot ; fleurs grandes, bien ouvertes, cramoisi marron maculé et marbré de cramoisi noir, couleur très riche.	4 »	16 »
Domino rose ; tiges solides, fleurs extrêmement grandes, bien ouvertes, rose cerise clair, macules marron et paille..	3 50	14 »
Henri Martinet ; fleurs épanouies en grand nombre à la fois, larges, bien ouvertes, segments arrondis, teinte crème soufré, avec deux macules carmin	3 50	14 »
Jane Dieulafoy ; fleurs très grandes, à segments allongés, blanc crème, fortes macules triangulaires marron pourpré, teinte saumon à l'intérieur des segments supérieurs, *hâtif*..	3 »	12 »
J. Foussat ; fleurs érigées, rose lilacé, énormes macules, violet aniline, plante naine à floraison hâtive..................	3 50	14 »
Ministre Viger ; grosses tiges droites, fleurs très grandes, d'un excellent port, rouge saumon carminé, macules brunes largement entourées de soufre, perfection de *Profusion*	4 »	16 »
M. Deviolaine ; fleurs très grandes, bien ouvertes, violet rosé, grandes macules violet pourpre avec une large ligne blanche au centre	4 50	18 »
M. Méline ; larges fleurs érigées garnissant un épi droit, groseille clair, avec de belles macules velours feu entouré soufre, plante naine................................	3 50	14 »
M. Vassillière ; fleurs parfaites, érigées, épanouies au nombre de 7 ou 8 à la fois, rose argenté flammé carmin, macules marron violet................................	3 50	14 »
Président Léon Say ; fleurs moyennes, rondes, brique ocreux, macules sang bordé de jaune foncé, couleur nouvelle	3 50	14 »
Professeur Le Monnier ; fleurs très larges, longs segments terminés en pointe, capucine écarlate, fortes macules noires entourées or...............	3 50	14 »

VARIÉTÉS DE 1894 A FLEURS BLEUATRES

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 6.
Firmament ; fleurs bien ouvertes et érigées, blanc teinté lilas par bandes ; ligne bleue au centre des segments, grandes macules noires avec flèche jaune à leur extrémité.........	3 »	12 »
Nébuleuse ; fleurs grandes, lilas foncé veiné, macules bleu noir avec une petite flèche jaune......................	4 »	16 »
Micromégas ; fleurs grandes, violet bleu veiné, segments inférieurs maculés bleu foncé..........................	5 »	» »
Tombouctou ; fleurs moyennes, toutes érigées, bleu foncé violacé, segments inférieurs maculés bleu noir	4 »	16 »

GLADIOLUS HYBRIDUS NANCEIANUS

Les *Gladiolus nanceianus* résultent d'un croisement entre les plus belles variétés de la série qui précède, et le *G. Saundersianus*, espèce rustique du Cap. Non seulement la nouvelle race n'a rien perdu de la rusticité des glaïeuls de Lemoine, ni de la beauté de leurs macules, elle a encore acquis du premier coup des dimensions extraordinaires, dépassant celles des plus grands *gandavensis* ; les épis se sont dressés, les fleurs se sont largement ouvertes en se présentant de face ; et nous avons sous les yeux des plantes qui font songer à d'immenses fleurs d'orchidées, aux teintes vives et curieuses, ou plutôt vous font croire à d'étranges *Amaryllis*, garnissant jusqu'au sommet des épis d'un nouveau genre.

VARIÉTÉS ANTÉRIEURES A 1892

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
A. de la Devansaye ; fleurs très grandes, saumon brillant, grandes macules mine orange et paille ; *hâtif*	1 »	8 »
Charles Baltet ; fleurs larges, très ouvertes, violet bleuâtre maculé et tigré pourpre, gorge blanche......	» 75	6 »
Comte Horace de Choiseul ; fleurs atteignant 15 centimètres, rouge orangé maculé pourpre et soufre...........	» 50	4 »
Dr H. P. Walcott ; fleurs parfaites, garance vif picoté marron et soufre	» 40	3 »
Harry Veitch ; rouge marron très foncé maculé paille ponctué sang.....	1 »	8 »
Kléber ; rose saumoné maculé blanc sablé pourpre....	» 60	5 »
Le Grand Carnot ; fleurs énormes, orange écarlate vif, grandes macules soufre bordées pourpre, d'un magnifique effet. .	1 »	8 »
Marcel Prévost ; vermillon maculé feu et paille	» 75	6 »
Masséna ; plante naine, grosses tiges droites, fleurs grandes, bien ouvertes, rose éosine clair, macules crème, gorge tigrée.	1 »	8 »
Maurice de Vilmorin ; bleu ardoisé lavé de violet ; divisions inférieures ponctuées de sang, de pourpre et de jaune.	» 40	3 »
M. Hardy ; cerise vineux marbré marron et sablé jaune, *hâtif*.	» 40	3 »
M. Lefebvre ; laque orangé maculé soufre et ponctué sang.	» 40	3 »
P. Duchartre ; fleurs énormes, velours feu, segments latéraux sablés or sur une large macule marron foncé, *très hâtif*....	» 60	5 »
Président Carnot ; fleurs énormes, cerise satiné marbré carmin, macules écarlate feu entourées d'un sablé d'or, extra.	» 50	4 »
Président Chandon ; tiges droites, d'une tenue parfaite, fleurs très larges, absolument érigées, vermillon maculé marron entouré soufre, *hâtif*.........................	1 »	8 »
Professeur Lambin ; fleurs très grandes, d'un beau mauve lilacé, macules violet vineux et paille, *hâtif*..............	» 75	6 »
Professeur Sargent ; rouge anglais à reflets vineux, centre maculé et sablé pourpre sur fond paille.................	» 60	5 »
Robert Lindsay ; fleurs très grandes, orange brillant maculé feu, ponctué sang et bordé jaune....................	» 75	6 »
W. Watson ; fleurs très grandes, rose tendre maculé et sablé marron sur fond paille	1 »	8 »

Nous fournirons dans cette section, *à notre choix exclusif*, 1,000 bulbes en 12 variétés, avec noms, pour 300 fr.

VARIÉTÉS DE 1892

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
Capitaine Binger ; fleurs grandes, vermillon orangé, segments inférieurs jaune paille bordé rouge, et tout tigré de points pourpre à la gorge..........................	1 25	10 »

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
	—	—
Colonel Archinard ; fleurs énormes, rose recouvert de saumon, segments inférieurs ponctués, veinés et rubanés pourpre sur fond blanc........................	3 »	» »
Colonel Dodds ; rouge minium vif teinté cramoisi, segments inférieurs plus foncés, tigrés marron sur fond paille.......	» 75	6 »
Dr Bayol ; fleurs parfaites, saumon rosé, larges macules sablées de couleur sang, largement bordées de blanc........	» 75	6 »
Jean Dybowski ; rameaux courts et droits, fleurs de grande taille, régulières, d'une couleur minium feu intense, segments inférieurs sablés et pointillés feu sur un fond paille.......	1 »	8 »
Jules Finger ; fleurs parfaites de forme, très grandes, rouge anglais, segments inférieurs entièrement sablés feu sur fond rose, *hâtif*..............................	1 25	10 »

VARIÉTÉS DE 1893

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 12.
	—	—
Abbé Roucourt ; fleurs énormes, cramoisi rouge anglais, ponctué sang sur les segments inférieurs	1 50	12 »
A. R. Smith ; fleurs énormes, carmin feu orangé très brillant, segments inférieurs paille, sablé pourpre................	2 50	20 »
Dr L. Wittmack ; tiges droites, portant presque toutes leurs fleurs ouvertes à la fois, port remarquable, fleurs énormes, parfaites, saumon foncé flammé feu, longues macules feu tigrées et bordées paille............................	7 »	» »
George Paul ; fleurs larges, marron cramoisi velouté, larges macules jaune clair, tigré pourpre à la gorge............	2 »	16 »
O. J. Quintus ; fleurs grandes, bien ouvertes, vermillon clair orangé ; les deux segments latéraux inférieurs sont presque entièrement jaunes, avec une ponctuation et une bordure marron.	1 50	12 »
Pacha ; orange capucine, centre tigré et pointillé rouge sur fond soufre....................................	2 »	16 »
Sir Trevor Lawrence ; fl. très larges, segments recourbés, garance écarlate, les latéraux ponctués feu sur un fond saumon.	5 »	» »
Soliman ; écarlate capucine brillant, segments inférieurs sablés feu sur fond blanc, *hâtif*..........	2 50	20 »
Tamerlan ; fleurs larges, carmin orange, segments inférieurs maculés blanc, sablé et pointillé feu....................	1 50	12 »
T. S. Moore ; fleurs larges, rouge orange, macules sang et tigrures cramoisies sur fond paille..........................	2 »	16 »

VARIÉTÉS DE 1894

	PRIX. La pièce.	PRIX. Les 6.
	—	—
Capitaine Marchand ; disposition de coloris rappelant la variété le *Grand Carnot*, saumon brique, grandes macules soufre, allongées en flèches et bordées de carmin ponctué..	4 »	16 »
Casimir Maistre ; fleurs à grandes ailes, mesurant 15 à 16 centimètres, cerise vineux, segments inférieurs maculés et fortement tigrés, velours noir, sur fond blanc.........	5 »	20 »
Ch. de Varigny ; larges fleurs minium foncé, recouvert de pourpre sur les segments inférieurs.....	5 »	» «
Dutreuil de Rhins ; fleurs énormes, arrondies, orange capucine, tache blanche bien circonscrite, toute sablée d'une ponctuation écarlate sur les segments inférieurs...........	8 »	» »
Leconte de Lisle ; grands rameaux droits, fleurs nombreuses, larges, groseille carminé veiné, segments inférieurs ponctués sang sur fond soufre..............................	3 »	12 »
Julien Gérardin ; fleurs extrêmement grandes, d'une forme remarquablement belle, rose tendre marbré rose foncé, segments inférieurs fortement maculés et sablés rouge corail, entouré crème................................	6 »	24 »

MONTBRETIA

VARIÉTÉS DU M. CROCOSMIÆFLORA

Extract from THE GARDEN, september 6th, 1890.

Montbretias are beautiful at Wisley; some of Lemoine's newer introductions especially. They look well in a clump, but show their graceful growth by far the best, when planted, say only half a dozen 4 inches or 5 inches apart.

G. F. WILSON.

Extrait du GARDEN, 6 sept. 1890.

Les Montbretias sont magnifiques à Wisley, particulièrement quelques-unes des dernières nouveautés de Lemoine. Ils font bon effet en touffes, mais se montrent dans toute leur grâce quand on en plante plusieurs, soit une demi-douzaine de chaque variété, à 4 ou 5 pouces de distance.

G. F. WILSON.

	PRIX.	
Crocosmiæflora (*Lem.*)	»	10
12 bulbes	»	60
100 bulbes	4	»
— **arc-en-ciel** (*Lem.*) ; fl. presque aussi grandes que celles du *Crocosmia aurea imperialis*, un peu inclinées, de couleur jaune ocre vif ; elles sont ornées d'une large couronne marron clair, isolant un centre jaune d'or, qui fait un contraste frappant avec la couleur du reste de la fleur.	6	»
— **aurea** (*Lem.*) ; plante élevée, fleurs jaune d'or	»	25
12 bulbes	2	»
100 bulbes	12	»
— **auricule** (*Lem.*) ; jaune foncé, gorge entourée d'un cercle pourpre.	1	»
12 bulbes	8	»
— **aurore** (*Lem.*) ; tiges hautes, ramifiées, fleurs nombreuses, mesurant cinq centimètres et demi de diamètre, parfaitement régulières, segments larges, arrondis, étalés, d'un magnifique orange jaunâtre...	2	»
12 bulbes	16	»
— **bouquet parfait** (*Lem.*) ; fleurs très grandes, jaune foncé à la partie centrale, vermillon vif à la partie supérieure des lobes	»	30
12 bulbes	2	50
100 bulbes	15	»
— **drap d'or** (*Lem.*) ; port parfaitement érigé, fleurs très grandes, à larges lobes, jaune de chrome, plante à effet	2	»
— **éclatant** (*Lem.*) ; plante naine, fl. penchées, mais éclatantes, couleur rouge sang cramoisi, insertion des segments jaune d'or	3	»
6 bulbes	12	»
— **Eldorado** (*Lem.*) ; plante naine, très florifère, s'élevant à 35 centimètres au plus, grandes fleurs jaune d'or ; très bonne variété	»	30
12 bulbes	2	50
100 bulbes	15	»
— **elegans** (*L.*) ; fl. jaune brillant, extérieur et boutons vermillon	»	10
12 bulbes	»	75
100 bulbes	5	»
— **étincelant** (*Lem.*) ; tiges droites, ramifiées, fleurs larges, se présentant de face, segments ondulés, écarlate sang à fond soufre, couronné de pourpre, revers jaune et sang, boutons rouge sang à base jaune ..	2	»
12 bulbes	16	»
— **étoile de feu** (*Lem.*) ; fleurs grandes, bien ouvertes, rouge sang à l'extérieur, vermillon à l'intérieur, avec le centre jaune clair.	»	20
12 bulbes	1	50
100 bulbes	10	»
— **étoile d'or** (*Lille*)	1	25
— **fantaisie** (*Lem.*) ; panicules très grandes, très ramifiées et très érigées ; fleurs moyennes, se présentant bien de face, parfaitement régulières, large centre jaune clair, extrémités des lobes vermillon vif, revers rouges, perfection de *Bouquet parfait*	»	60
12 bulbes	5	»
100 bulbes	30	»

PRIX.

Crocosmiæflora feu d'artifice (*Lem.*); plante élevée, à hampes droites, ramifiées, fleurs très grandes, rondes, étalées, jaune de cadmium brillant avec les extrémités rouges ; plante se couvrant de fleurs........ » 40
12 bulbes.................. 3 »
100 bulbes.................. 20 »

— **Fleuve-Jaune** (*Lem.*); touffes très florifères, fleurs érigées, jaune de Naples. Cette variété est une amélioration de *Solfatare*.......... 1 50
12 bulbes.................. 12 »

— **floribunda** (*Lille*).................................... » 75

— **gerbe d'or** (*Lem.*); fleurs un peu tubuleuses, beau jaune d'or..... » 40
12 bulbes.................. 3 »

— **phare** (*Lem.*); fleurs minium et jaune, port érigé............... » 75
12 bulbes.................. 6 »

— **pluie d'or** (*Lem.*); nombreuses gerbes de fleurs moyennes, ocre jaune. » 75
12 bulbes.................. 6 »

— **rayon d'or** (*Lem.*); fl. très grandes, d'une forme parfaite, segments larges, couleur jaune ocre, avec des macules brunes à la base du tube. » 20
12 bulbes.................. 1 50
100 bulbes.................. 10 »

— **soleil couchant** (*Lem.*); plante toute naine, très florifère, tiges érigées, fleurs se présentant bien de face, de grande taille, jaune d'or brillant, l'un des plus beaux jaunes.......................... » 20
12 bulbes.................. 1 50
100 bulbes.................. 10 »

— **solfatare** (*Lem.*); jaune de Naples ; tige de 65 centimètres de haut. » 50
12 bulbes.................. 4 »

— **talisman** (*Lem.*); fleurs tout à fait érigées, peu ouvertes, vermillon. » 25
12 bulbes.................. 2 »

— **transcendant** (*Lem.*); fleurs grandes, à larges sépales, vermillon orangé à l'extérieur, intérieur vermillon clair avec la gorge jaune.... » 20
12 bulbes.................. 1 50
100 bulbes.................. 10 »

— **volcan** (*Lem.*); tiges rigides de plus d'un mètre, fl. grandes, parfaites, larges segments, cadmium foncé, centre jaune, légères macules pourpre; plante à grand effet destinée à former de hauts massifs.... 3 »
6 bulbes.................. 12 »

Pottsii... » 50

Pottsii grandiflora (*Lem.*); port et forme du *M. Pottsii*, fleurs plus grandes, 3 segments rouge minium, 3 segments jaunes............ » 75
12 bulbes.................. 6 »

MONTBRETIA CROCOSMIÆFLORA FLORE PLENO (*Lem.*)

Hautes panicules droites, chargées de fleurs grandes, dressées, *parfaitement doubles*, rappelant par leur aspect et par leur mode d'épanouissement les tubéreuses doubles. Leur couleur est d'un jaune orangé brillant. (Certificat de 1re classe de la *Société royale d'horticulture de Londres*.)

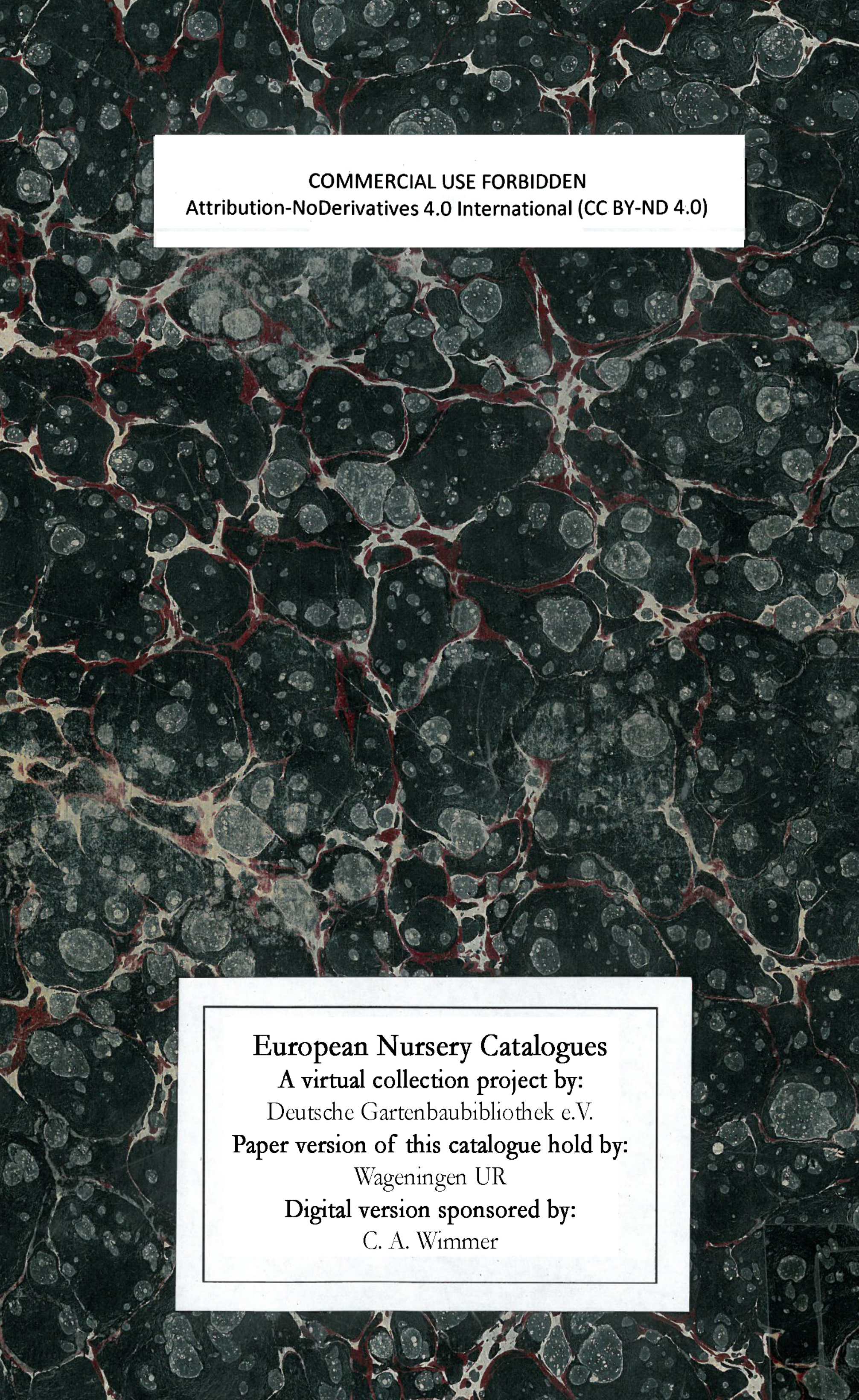
Prix : la pièce, 1 fr.; 12 bulbes, 8 fr.; 100 bulbes, 50 fr.

CROCOSMIA

	PRIX.		PRIX.
Aurea....................	» 50	**Aurea imperialis**.........	2 »
— **maculata**..............	2 »	12 bulbes......	18 »

Notre catalogue d'automne, qui paraîtra au commencement d'octobre, comprendra une liste de GLAIEULS et de MONTBRETIA nouveaux.

NANCY. — Imprimerie Nancéienne. — Dir. : E. SYLVIN.


COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0)
European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen UR
Digital version sponsored by:
C. A. Wimmer